

ПЕРЕМЕНА

РУССКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ЦАРСКОЕ СЕЛО"



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ЮБИЛЕЙ НА ТРОНЕ
СТР. 1

ЭКЗАМЕНЫ, ЭКЗАМЕНЫ,
ЭКЗАМЕНЫ...
СТР. 3

УРОКИ КЛАССИКОВ
СТР. 5

ИНТЕРВЬЮ
С АСЕЙ ДУДКО
СТР. 7

ОТ ВЫПУСКНИКОВ
СТР. 9

С ОКОНЧАНИЕМ УЧЕБНОГО ГОДА

Дорогие ученики и выпускники, уважаемые учителя и родители! Поздравляю вас с окончанием учебного года! Он был разным для всех, для кого-то — жизненным уроком, важным открытием, пробой нового, кто-то приобрёл друзей и поддержку.

Дорогие учителя, благодарю вас за те знания, интересные уроки и мудрые советы, которые вы давали на протяжении всего года нашим детям.

Дорогие ребята, впереди время летних каникул. Уверена, вы проведете их весело, разнообразно и с пользой для здоровья. Пусть время отдыха и перезагрузки не пройдет даром и вы вернётесь в сентябре крепкими, здоровыми, красивыми, готовыми к новому старту.

*С уважением, ваш директор
Лариса Крыгина*

**ЮБИЛЕЙ НА ТРОНЕ:
КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II ОТПРАЗДНОВАЛА 70 ЛЕТ
С ВОСШЕСТВИЯ НА ПРЕСТОЛ**

15 ФАКТОВ О КОРОЛЕВЕ ЕЛИЗАВЕТЕ II

1

Королева родилась 21 апреля. Но государственный день рождения монарха по традиции празднуют в 3 субботу июня.

2

В этом году исполнилось 70 лет с начала правления Елизаветы II. За это время она заслужила невероятную любовь и преданность своих подданных и стала залогом стабильности и сохранения английских традиций.

3

Впервые Елизавета II публично выступила перед своим народом, когда началась Вторая Мировая война. Ей тогда было всего четырнадцать лет.

4

Всем известно, что Королева очень любит животных. Монархиня и сама смогла вывести новую породу — помесь мини-таксы и корги, которой Елизавета дала название «дорги». Но и это еще не все. Согласно британским законам 12 века монарху Великобритании принадлежат абсолютно все лебеди в Темзе и ее притоках, а также... вся рыба в береговых водах страны. Она так и называется — royal fish — и включает в себя также дельфинов и китов.

5

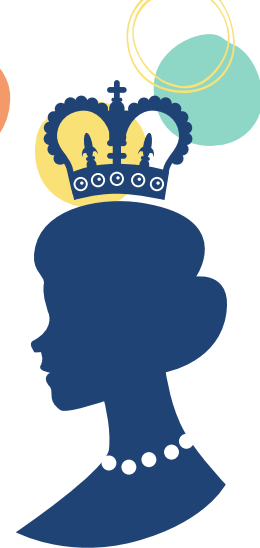
Елизавета II — единственный человек в Британии, которому не нужен паспорт. Дело в том, что все паспорта Великобритании выпускаются от имени королевы, поэтому самой Елизавете достаточно сказать: «Я королева». За более чем полвека своего правления она посетила 116 стран. При этом другие члены королевской семьи имеют паспорта и во время путешествий, как и прочие граждане страны, проходят паспортный контроль.

6

Кстати, у Елизаветы II также нет водительских прав, что не помешало ей стать заядлой автолюбительницей. Какие только машины не водила королева: от грузовика скорой помощи специального женского батальона во время Второй мировой войны до особенно любимшегося Елизавете внедорожника Range Rover.

7

У Королевы есть несколько условных знаков. Например, во время официальных мероприятий сопровождающие Елизаветы II могут понять, что она хочет закончить общение, по тому, как лежит её сумочка.



8

Королева отличается удивительной выдержкой. Так, во время празднования ее дня рождения в 1981 году возле Елизаветы, восседавшей на лошади, раздались шесть холостых выстрелов. Королева и бровью не повела, спокойно продолжая принимать почести.

Ещё раз свое самообладание она продемонстрировала год спустя, когда в её покои проник незнакомец и уселся на кровать. Тогда Королеве пришлось 10 минут развлекать незваного гостя беседой.

9

Елизавета II носит только юбки. За всю жизнь она лишь 3 раза появлялась на людях в брюках и ни разу не снимала верхней одежды на публике.

10

Каждый день Елизаветы начинается в 7:30, когда ей приносят в постель поднос с серебряным чайником, кувшинами с водой и молоком.

11

Однажды английская королева инкогнито гуляла по Лондону, и какие-то туристы спросили у неё, не видела ли она когда-нибудь королеву, ведь они так похожи.



12

Королева всю жизнь любила лошадей. Она получила свой первый урок верховой езды в возрасте 3 лет. На 4 день рождения Елизаветы король Георг V подарил ей пони по кличке Пегги. Говорят, что одну из её любимых лошадей, зовут Бирманец.

13

Королева несколько раз снималась в кино — правда, в основном в документальных фильмах. Играла она, конечно, исключительно саму себя.

14

В середине прошлого века Елизавета II совершила кругосветное путешествие, став первым в мире монахом, обогнувшим земной шар за одно путешествие.









15

Королева только один раз приезжала в Россию. Визит состоялся в 1994 году и длился 4 дня. Королева тогда подарила президенту Ельцину ларец из полированного дерева. «Я открыл его, и повеяло какой-то детской сказкой — рассказывал Борис Ельцин. — В коробке оказалось множество выдвижных ящичков. В ящичках — пакетики с семенами. Целая коллекция семян из королевского сада».



ЭКЗАМЕНЫ... ЭКЗАМЕНЫ

Советы и лайфхаки от старшеклассников

-  Не оставляй всё на последнюю минуту. Когда начинаешь свой курс, старайся запоминать информацию сразу и постепенно, чтобы сократить свою нагрузку перед самым экзаменом.
-  Всегда учи словарные слова и термины, чтобы понимать научные тексты и правильно делать переводы.
-  Если тебя не было на уроке, обязательно попроси все материалы и домашнее задание. Так ты всегда будешь в теме.
-  Попроси помощь, если что-то непонятно. Будь смелее и не стесняйся спросить, если не задают вопросов.
-  Всегда планируй свой ответ или эссе. Не говори и не пиши больше чем нужно, не повторяй свои мысли. Внимательно читай вопрос и не уходи от темы при ответе.
-  Если ты не очень хорошо знаешь тему, лучше остановиться и повторить материал. Перечитывать свои записи всегда полезно.
-  Заведи большую папку с разделителями (листы с заданиями имеют свойство теряться в комнате).
-  Научно доказано, что разные цвета в конспектах помогают нам запоминать лучше, и выглядит это интереснее.



—

"Никогда не думай, что ты не сможешь. Не допускай мысли, что ты глупее, чем другие. Верь в себя!"

Адель

ЭКЗАМЕНЫ...

13+
Year 9-10

курс
1-2 года

GCSE

Russian

В целом A-Level — очень трудный экзамен, но он приносит огромное удовлетворение, когда всё позади.
(Катя)

Студент хорошо читает, пишет по-русски

и может свободно общаться на разные темы

Самое сложное — справиться со стрессом и эмоциями, которые возникают во время экзамена и мешают соображать. Звуки в аудитории могут отвлекать, аудиозапись может быть недостаточно громкая, вопросы иногда совсем неожиданные. Чтение и презентация проекта были самые лёгкие, ведь здесь всё зависит только от тебя самого. (Адель, Настя)

Чем больше ты тренируешься и запоминаешь во время учебного года, тем проще тебе во время экзаменов. (Лиза)

15+
Year 11-12
курс
2 года

Студент сдал GCSE на 8+, хочет расширить свои знания об истории

и культуре России, её экономическом устройстве и социальных вопросах;

A-Level

Russian

изучать произведения русской литературы и кино и работать над индивидуальным проектом



Лучше выбирать тему индивидуального проекта A-Level по своим интересам, так тебе легче будет проводить исследование.



Уроки классиков

А.С. ПУШКИН СЕКРЕТ ПИКОВОЙ ДАМЫ

УЧИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ ЕКАТЕРИНА ФИГУРНОВА

У современного читателя может сложиться впечатление, что повесть Александра Сергеевича Пушкина "Пиковая дама" - произведение совершенно фантастическое. Ещё бы! Главный герой поверил в игрецкий анекдот о трёх картах, которые якобы позволяют выиграть любую партию в карты, бросил вызов судьбе, но проиграл и окончил свой путь в Обуховской больнице для душевнобольных.

"Пиковая дама" была опубликована в 1834 г. в "Библиотеке для чтения" и была хорошо принята читателями журнала. Повесть сразу же произвела фурор и "перечитывалась, от пышных чертогов до скромных жилищ, с одинаковым наслаждением..." (П.В. Анненков)

Успех повести заключался в занимательности сюжета и (вы удивитесь!) предельной реалистичности. Читатели обнаружили в ней изображение реальной ситуации, узнали в персонажах реальных людей. Это было известно Пушкину: "При дворе нашли сходство между старой графиней и княгиней Натальей Петровной и, кажется, не сердятся..."



Портрет княгини Н.П. Голицыной, художник В. Боровиковский

Пушкин работал над текстом повести в течение 5 лет. Летом 1828 г. он жил в Петербурге на Большой Морской улице и там, видимо, услышал историю о княгине Голицыной.



Княгиня проиграла в молодости большую сумму и спаслась благодаря секрету трёх выигранных карт, но отказалась на старости лет открыть эту тайну своему внуку и знакомому Пушкина — князю Голицыну.

Черновики повести хранят следы многочисленных правок, Пушкин тщательно подбирает имена персонажей, делает какие-то непонятные расчёты. Когда повесть была напечатана, автор с интересом следил за реакцией общества и в дневнике с удовольствием отметил: «Моя "Пиковая дама" в большой моде. Игроки понтируют на тройку, семёрку и туза...» Читатели оказывались внутри художественного мира повести и ассоциировали себя с героями. Узнаваемость персонажей и ситуации, за которыми различались знакомые люди и события, провоцировали такое отношение.

Через два десятка лет, когда возможные прототипы героев "Пиковой дамы" забылись, повесть получила другую оценку — не анекдот, а фантастическая повесть. Ф.М. Достоевский, например, утверждал, что Пушкин создал совершенную фантастическую прозу.

Что же современникам автора казалось в тексте повести таким знакомым? Да буквально всё! От ежевечерней игры в карты и описания интерьеров богатого дома "в одной из главных улиц Петербурга", до имён собственных, которые Пушкин упоминает в тексте: французская императрица Мария-Антуанетта, алхимик граф Сен-Жермен, изобретатель "лечения магнитами" Франц Месмер, придворная художница-портретистка Вижэ-Лебрэн и часовых дел мастер Леруа.

КТО ТАКАЯ ПИКОВАЯ ДАМА?

Княгиня Наталья Петровна Голицына — фрейлина «при дворе четырёх императоров — от Екатерины II до Николая I». Происходила из богатейшего в России рода Чернышёвых.

Её отец граф Чернышёв был посланником в Лондоне. Детство её прошло в Англии. Княгиня свободно владела четырьмя языками, но плохо знала русский язык.

Княгиня была замужем за князем Голицыным, человеком с большим, но расстроенным состоянием. В своём слабохарактерном и простоватом муже Наталья Петровна читала больше знатную фамилию и управляла им по своему усмотрению.

В 1783 году Голицына с семьёй уехала во Францию, для «образования детей и здоровья мужа». Голицыны жили в Париже. Наталья Петровна была принята при дворе Марии Антуанетты и была неперменной участницей всех приёмов и балов, где её называли «Московской Венерой».

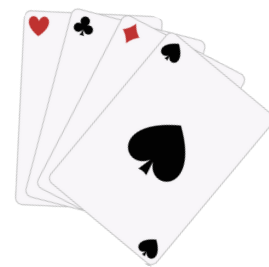
Вернувшись из-за революции в Петербург в 1790 году Голицыны поселились в особняке на Малой Морской улице. Свой дом Голицына держала открытым и каждую среду давала балы. К ней ездил на поклонение в известные дни весь город. Здесь бывали члены царской семьи, с осени 1832 по май 1833 года по соседству с княгиней Голицыной на Большой Морской улице жил А. С. Пушкин.

Современники единодушно отмечали крутой надменный нрав княгини, её характер, лишённый всяких женских слабостей, суровость по отношению к близким. Вся семья трепетала перед княгиней, с детьми она была очень строга.

В молодости Наталья Петровна слыла красавицей, но с возрастом приобрела отталкивающую внешность. В Петербурге её за глаза называли «Princesse moustache» (усатая княгиня). Даже будучи 80-летней старухой Голицына присутствовала на всех балах и званых обедах.



Княгиня в молодости,
художник А. Рослин



"Усатая княгиня"
рисунок с автографом Пушкина



Часы французской
мастерской Леруа

Согласно тексту повести, на стене в кабинете графини висят портреты, "писанные в Париже мадам Лебрен».

Художница Мари Виж-Лебрен действительно была в большой моде при дворе Марии Антуанетты. Позже Мари много путешествовала по Европе и 4 года жила в Петербурге, о чём оставила пространственные мемуары.

Художница создала портреты многих влиятельных особ. Среди них — члены французской и русской императорских семей.



Автопортрет художницы в соломенной шляпке можно увидеть в Национальной галерее в Лондоне.

ИНТЕРВЬЮ С АСЕЙ ДУДКО

БЕСЕДОВАЛА АДЕЛЬ СУЛЕЙМАНОВА



Ася переехала в Англию из России более пятнадцати лет назад. Её всегда интересовало искусство и дизайн. Закончив в 2012 году обучение в Стаффордширском университете, она получила диплом в области дизайна интерьера. Ася создаёт фигуративные скульптуры, картины и рельефы на холсте. В этом году Ася вела у ребят уроки культуры и творчества в "Царском Селе".

Как вы стали заниматься искусством?

Любой художник скажет, что он стал заниматься с самого раннего детства. Я не исключение! Я всегда увлекалась творчеством и все это происходило под руководством моей бабушки. Самое ценное для меня то, что бабушка меня научила творить своими руками. Ещё она учила меня всегда доводить дело до конца и быть терпеливой в работе. В детстве и юности я не могла получить образование, связанное с искусством. Но когда я выросла, у меня появилась возможность выбирать то, что мне нравится.

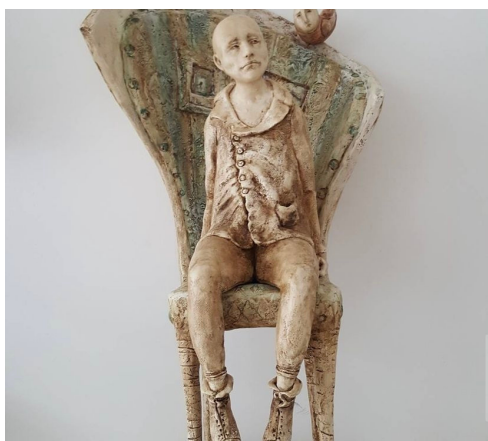
Какие направления творчества вам больше нравятся?

Мое любимое направление в искусстве всё-таки скульптуры.

Это основной вид моей творческой деятельности.

Как вы создаёте свои скульптуры?

Я делаю трёхмерные работы с каркасом внутри. На него наносится затвердевающий на воздухе материал. Следующий этап — это создание определённой текстуры на поверхности. Для этого я использую различные печати, ткань, кружева и даже фольгу! В конечном итоге я крашу поверхность акрилом и масляными красками. Ещё я часто добавляю предметы, которые помогают точнее раскрыть образ. Например, у меня есть работа, которая называется «Семейный портрет». Её основная идея в том, что со временем все мы вырастем, но внутри каждого взрослого прячется маленький ребенок.



Фотографии работ Аси Дудко, предоставленные автором

Он не хочет смириться с тем, что все вокруг меняются, а некоторые люди уходят, и хранит память о них. В качестве символа времени я использовала детали часов и поместила их в спинку кресла, на котором сидит главный персонаж.

На ваш взгляд, какие самые интересные работы вы делали с ребятами в этом учебном году?

В этом году мы с ребятами сделали множество проектов, и все они по-своему примечательны. Мы изучали разные стили русского народного творчества: хохлому, гжель, каргопольские игрушки, городецкую роспись. Все эти техники и приёмы мы воплотили в новогодних ёлочных игрушках. Это был самый запоминающийся проект, и детям было очень интересно!



Работы учеников

Над чем вы с ребятами работаете сейчас?

Сейчас ребята работают над своей книгой. Каждый придумал маленькую историю, и, поскольку мы познакомились с разными техниками иллюстрации, следующий этап был создать свою книгу, которую мы успешно завершим к ярмарке!



Как появилась такая идея?

Сначала мы изучали русское народное творчество, персонажей сказок. Потом потихоньку перешли к иллюстрации, и поскольку эта тема нас очень заинтересовала, то мы решили начать этот проект, который основан на всех наших знаниях за год.

Что сложнее: быть художником или учить этому детей?

Это очень хороший вопрос! Я бы не сказала, что учить сложно. Мне наоборот нравится работать с детьми. Если есть желание, терпение, усидчивость и последовательность, то это наоборот интересно. Конечно, подготовка к урокам отнимает много времени от занятий творчеством. Бывает, что дети во время занятия задают интересные вопросы и тогда урок уже идет не по плану, приходится подстраиваться под их интересы и использовать запасные идеи.

Иногда сложно подстраиваться под детей, так как у всех разные настроения, иногда их сложно организовать.

Какие у вас пожелания на следующий учебный год?

Чтобы дети меньше болели и чаще приходили на занятия! Учителям я желаю, чтобы дети были заинтересованны; это всегда вдохновляет.

От выпускников

Катя Норд:

Я не смогла бы так пройти процесс обучения A-Level без моих замечательных и заботливых учителей. Огромное спасибо Наталии Николаевне за её терпение и постоянную поддержку. Вы мне очень помогли с орфографией и грамматикой. Я никогда бы не чувствовала такой уверенности в себе перед экзаменами без вашей помощи и моральной поддержки. Ещё я хочу поблагодарить Екатерину. Её организованные записи и здоровая критика на уроках литературы были незаменимы. Самым трудным для меня была грамматика. Хоть содержание сочинений было непростым, зато было легко находить идеи, потому что произведения, которые мы изучали, были интересными. В целом A-Level — очень трудный экзамен, но он приносит огромное удовлетворение, когда всё позади. Я желаю всем будущим студентам получить самую высокую оценку. С такими учителями у них всё точно получится!



Адель Сулейманова:

Я хочу сказать спасибо Екатерине за терпение и интересные уроки! Наталии Николаевне - за прекрасную подготовку к экзамену и за то, что Вы меня всегда поддерживали и помогли поверить в себя! Медее (как учителю и маме) — за то, что всегда мне помогала и успокаивала, за веру в меня даже тогда, когда я в себя не верила. Ларисе — за то, что всегда оказывала мне помощь, и за сладости, которые ученики получали от Вас; Вы самый лучший директор! Русская школа стала большой частью моей жизни, где я встретила много хороших друзей, получила много знаний и опыта. Каждый школьный спектакль мне запомнится навсегда! Я всегда с улыбкой буду вспоминать каждую перемену и каждый урок. Следующим выпускникам желаю удачи и огромных успехов. Самое главное - верить в себя! Трудитесь, занимайтесь и учитесь на 100 процентов. Вы уже на финишной прямой!

Лиза Рогальская:

Я хочу сказать спасибо Наталии Николаевне за подготовку к A-level. Я хочу сказать спасибо Кате за уроки по литературе. Я хочу сказать спасибо моей маме за то, что она заставила меня продолжать учиться и сдавать этот экзамен. Я хочу сказать спасибо Медее Владимировне за то, что она учила меня 3 года. Я советую следующим выпускникам уже начинать подготовку к экзамену. Для меня самым трудным было учиться писать эссе.