ВЫПУСК 1 • ДЕКАБРЬ 2022

# MEPEMEMA

РУССКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ЦАРСКОЕ СЕЛО"

# ПОЗДРАВЛЯЕМ С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ!

Дорогие ребята, уважаемые родители и коллеги!



Новый год и Рождество - праздники особенные. Они символ радости, веселья, надежды на то, что следующий год принесёт обновление, рождение светлой веры в лучшее.

Это время, когда мы вспоминаем прошедший год, в котором, конечно же, было разное: счастье и разочарование, радость и грусть, открытия и потери. Прошедший год был для всех разным, но он завершился, и судьба года нового, того, как он сложится, в руках каждого из нас.

С Новым годом и Рождеством! Такое привычное и такое долгожданное поздравление! Сколько бы ни было нам лет, где-то в глубине души мы продолжаем надеяться на чудо и ждать подарков под ёлкой! Давайте попробуем с детской наивностью поверить, что именно в этом году сбудутся наши самые сокровенные мечты и свершатся чудеса. А чудеса чаще случаются там, где в них верят.

# В НОВОГОДНЕМ ВЫПУСКЕ:

МЕСЯЦЫ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ СТР. 1

> OCEHHEE ЭССЕ CTP. 2

МУЗЫКА И ВРЕМЕНА ГОДА СТР. 3

РОЖДЕСТВО И СВЯТКИ СТР. 5 С уважением, ваш директор Лариса Крыгина



# МЕСЯЦЫ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ

В старину месяцы носили свои названия. Они были тесно связаны с природой и со всеми изменениями, которые происходят с ней в течение года. Древние названия месяцев до сих пор сохранились в украинском, белорусском и других славянских языках.

Прочитай славянские названия месяцев и попробуй угадать, какие изменения в природе происходили в это время.



Студеный, Ветрозим, Студень, Стужайло

# **ЯНВАРЬ**

Перезимье, Лютовей, Трескун.

## ФЕВРАЛЬ

Вьюговей, Бокогрей, Снежень, Лютень



#### MAPT

Сухий, Зимобор, Протальник, Грачевник, Капельник

# **АПРЕЛЬ**

Березозол, Снегогон, Ручейник, Первоцвет

# МАЙ

Травный, Ярец, Травник, Цветень



Разноцвет, Скопидом, Хлеборост

### июль

Червен, Страдник, Сенозарник, Грозник

# **ABLYCT**

Зарев, Густоед, Разносол, Жнивень, Серпень



## СЕНТЯБРЬ

Ревун, Хмурень, Вересень, Зоревник

# ОКТЯБРЬ

Листопад, Грязник, Свадебник, Листобой

# НОЯБРЬ

Грудень, Полузимник, Бездорожник, Листогной Какой завораживающий пейзаж! В речушке застыло зыбкое отражение осеннего умиротворения, а голубое небо тронуто сизоватой дымкой. Так хочется остановить этот момент и насладиться, ведь скоро зима!

Даня Мачула

На переднем плане художник великолепно изобразил молодые, стройные берёзки с кудрявыми золотыми листочками. Они стоят как две подружки и тихо перешёптываются между собой. На заднем плане, за зелёным полем, в голубом небе плывут лёгкие, воздушные, белые облака. Глядя на картину, у меня возникает чувство грусти потому, что закончилось лето — моё любимое время года. Коля Анисимов



Природа прекрасна в любое время года, но Левитан очень любил осень. Я вижу берёзовую рощу на берегу реки. Деревья ещё с листьями, но уже золотые. Небо не такое яркое, как летом. Художник изобразил прощальную красоту природы.

Мне эта картина нравится, потому что я родился осенью и она мне напоминает о красоте природы.

Петя Вощинский

На картине «Золотая осень» изображена ранняя осень. Река, чистая-пречистая, тянется в далёкую даль. Тонкие берёзки покрывает золотой парик листьев. Небо плывёт, окружает эту красоту осени, а вдалеке лежит зелёное поле.

Мне эта картина безумно нравится. И краски, и цвет. Когда я на неё смотрю, она на меня смотрит с улыбкой и с весёлым настроением. Она мне напоминает о моей любимой стране! Андрей Васюков

# МУЗЫКА И ВРЕМЕНА ГОДА

# адвент-путешествие

Эта история произошла очень давно. В городе Петербурге тогда издавался журнал «Нувеллист» — от слова «новелла», что значит небольшой рассказ. Журнал выходил каждый месяц, и, конечно, в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз.

На этот раз в январском номере журнала появились ноты небольшой музыкальной пьесы «Январь». Автора уже тогда знали и любили. Это был композитор Пётр Ильич Чайковский.

«Январь» — одна из пьес музыкального альбома Чайковского «Времена года». В этом альбоме двенадцать небольших пьес, по числу месяцев в году.

Но почему же в журнале была напечатана только одна пьеса? Да потому, что это был сюрприз, подарок. Каждая из двенадцати пьес появлялась в журнале в том месяце, название которого она имела. И только потом все они были объединены в альбом «Времена года». Получился музыкальный календарь природы.

Почему бы тебе не устроиться зимним вечером в тёплом кресле и вместе со взрослым не послушать музыку Чайковского? Чтобы пьесы открыли свои тайны, попроси сначала взрослого прочитать тебе вслух эти маленькие истории. Отсканируй камерой телефона штрихкод, чтобы послушать музыку и посмотреть картины художников.



#### Сентябрь. «Охота»

Начинается «Сентябрь» с призывного, фанфарного сигнала. Впрочем, это даже не фанфары, это похоже на звуки охотничьего рога. И сразу же за этим сигналом в музыке совершенно ясно слышится скачка - стремительный, чёткий и звонкий топот лошадиных колыт.

#### Октябрь. «Осенняя песня»

Октябрь - это уже настоящая осень. Листьев на деревьях почти не осталось. С каждым днём всё холоднее. И дождь, дождь, дождь... Грустное это время - поздняя осень. «Осенняя песня» - тоже грустная. Тихий, грустный покой слышится в первой музыкальной фразе. Но вот зазвучали два голоса. Один - слабый, он словно пытается взлететь,

разлиться легко и свободно... и тут же бессильно стихает. Видно, очень хочется человеку тепла, света, счастья.

Тоскливо и сумрачно у него на душе. Второй голос более уверенный - короткие музыкальные фразочки уговаривают, успокаивают, утешают.

Ты, наверное, знаешь, кто из художников особенно любил изображать на своих полотнах осень? Конечно же, Левитан, которого называют «певцом русской осени».

После того как послушаешь «Времена года» Чайковского, попытайся к каждой пьесе найти подходящую картину и подумай о том, как музыка и живопись рисуют разные времена года.

#### Ноябрь. «На тройке»

ноябрь и считают последним осенним месяцем, но в России это уже зима. В ноябре замерзают реки, выпадает снег. О зиме и музыка. Называется эта пьеса «На тройке». Далеко не каждому выпадает удовольствие покататься на тройке - на санях, в которые впряжены лошади. Но слушаешь «Ноября» - и кажется, будто сам сидишь в санях, закутанный в тёплую шубу, а лошади несут тебя по снежной дороге. Кругом, сколько хватает глаз, белые колокольчики просторы, звенят конечно же, песня. Снова песня без слов. На этот раз - протяжная, ямщицкая. Они обычно были невеселыми. Откуда взяться веселью? Всю жизнь в дороге; дом, семью ямщик видит очень редко. Музыка словно передаёт нам чувства, которые вызывает у путника песня ямщика, его думы, его настроение. Слышишь? Снова тихий звон колокольчиков...

#### Декабрь. «Святки»

Святки - это старинный праздник перед Новым годом. Но музыка декабря, пожалуй, не рассказывает нам именно о святках. Это просто вальс. Красивый вальс, который можно слушать, а можно под него и танцевать. Только он довольно медленный, вернее задумчивый, зимний. И немножко грустный. Но это и понятно ведь расставаться с прошедшим годом всегда немножко грустно, а вальс этот последний в альбоме «Времена года».

#### Январь. «У камелька»

«Камелёк», какое уютное слово, правда? Ласковое-ласковое. Так и видишь перед собой огонь в камине или в печке, чувствуешь, как тепло разливается по комнате. Сидеть у камелька - это значит сидеть у такой вот печки или камина. Тепло, уютно, тихо... В комнате полутемно, вечереет... Музыка «Января» вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чём-то.

Но вот рояль зазвучал встревоженно и таинственно. Что же нарушило тёплый уютный покой? Может быть, в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внукам, говорится о чёмто тревожном и таинственном? Но вот затихает, успокаивается музыка - улеглась тревога в душе. Снова неторопливая, тихая мелодия. Та, которую мы слышали вначале. Послушай эту музыку, а потом придумай маленький рассказик о зимнем вечере. Интересно, какие мысли навеет тебе пьеса «У камелька».

### Февраль. «Масленица»

Масленица - это песни, пляски, смех... Люди провожают зиму. Такой праздник когда-то действительно существовал. Он был очень весёлый - яркий, шумный. Во масленицы пекли румяные масленые блины - круглые, горячие, как солнце, которое очень ждут люди после холодной зимы. Ступай, масленица, за солнцем, за летом. Зови его к людям! Об этом и рассказывает музыка «Февраля». Вслушиваешься в неё - словно не рояль звучит, а балалайки, гусли, рожки. Так и кажется, что играет народный оркестр. Да и сама музыка такая весёлая народная пляска. Впрочем, нет, это не просто пляска, целая картинка шумного, многолюдного праздника.

Нужно сказать, что композиторы очень хорошо знали и любили народную музыку. Они записывали и изучали песни, которые сочиняли в деревнях и сёлах сами крестьяне. Кто именно сочинил песню, почти никогда не знали. Но знали и пели их во все времена; и сейчас ещё можно услышать многие из этих песен. Народ бережёт их и помнит.

Когда будешь слушать «Масленицу», непременно прислушайся к музыке повнимательнее. Нарисуй картинку, если тебе захочется. Наверное, картинка получится весёлая и яркая.

# РОЖДЕСТВО И СВЯТКИ

Всем нам хорошо знаком праздник Рождество. Но не все знают, что вечер накануне Рождества называется сочельник. Это слово произошло от названия еды, которую ели вечером в последний день перед Рождеством. Это кушанье, приготовленное из зёрен пшеницы или риса, мёда и фруктов, называется сочиво.

Вместе с праздником Рождества приходят святые дни, святки — 12 праздничных вечеров, в которые принято ходить в гости к родным, близким и знакомым.

Обычай этот христианский, НО ПΟ ОН совпал времени С языческими традициями, которые были у славян в древности. После Рождества "солнце поворачивает на лето", то есть дни начинают становиться длиннее. В старину верили, что радость от того, что ночи становятся короче, не даёт покоя злым силам, которые хотят отомстить людям и устраивают всякие неприятности.

Поэтому в святочные дни проводили маскарады и розыгрыши. Подростки ходили по домам, где в знак приглашения стоят на окнах зажжённые свечи, и потешали хозяев шутками и плясками. Они желали хозяевам благополучия и пели праздничные песни - колядки.



Рождественская открытка

В эти дни устраивали посиделки - зимние вечера с играми, гаданиями. Гости наряжались пострашнее. Верили. что благодаря ряжению и маскам можно уберечься от несчастья. Гадания были одним из главных девичьих развлечений на Святки. Многие девушки хотели заглянуть в будущее и с помощью нечистой силы узнать, кого судьба пошлёт ей в мужья, и какая жизнь ожидает её впереди с этим неведомым мужем.



Николай Пимоненко "Святочные гадания"

Святки заканчивались праздником Крещения. Славяне верили, что в крещенский сочельник вода в водоёмах приобретает особую силу, становится чудодейственной, «святой» и чистой.

На реке во льду делали прорубь и после молитвы окунались в ледяную воду, чтобы излечиться и очиститься от всего плохого. Воду освящали и приносили в дом. Все ею умывались, на ней готовили, использовали как лечебное средство при болезнях.

Святочные праздники красочно описывали Василий Жуковский, Александр Пушкин, Лев Толстой, Николай Гоголь и другие писатели.